

„Ad astra per aspera”
Sic. Jean Nicolini.

Diego Cancela Claudino
© dimaeh.net
dimaeh.net@gmail.com
Gauchos 4090
11.900, Montevideo
Uruguay



2018, Mayo 31.

En virtud del Manifiesto 2000, por la paz y no violencia.

Solicitud de amparo a la poesía.

Muchas especulaciones hay acerca del porqué un ser se hace poeta. Muchos me han dicho que los poetas escriben para si mismos. En los hechos en una era en la cual reina el quit pro quo la poesía se manifiesta ante el mundo humano ofreciendo lo que este necesita a pesar de que mayormente la deje volar esperando no le roce

No obstante los poetas, sentimos en nuestros fueros cual un mandato que emerge mismo de la naturaleza que nos insta a intentar entender la dicótoma entre la naturaleza y la humanidad. Despertamos de todas las tradiciones y advertimos el penar de nuestros congéneres y lo procesamos convuelto con los nuestros, aplicamos nuestros remedios y finalmente intentamos compartir nuestras experiencias con el fin de que nuestros congéneres también venzan sus traumas

Como se dice es más fácil aprender a caminar que a hablar, y obviamente es mucho más fácil pensar deficientemente que a pensar bien. Quien bien piensa nunca adolece.

El macerar el dolor del mundo fructifica en nuestro intelecto y emerge la poesía. Hubo quienes me han dicho que los poetas son una suerte de profetas. Y que entre ellos como en cualquier profesión hay desde sacerdotisas a mercenarios, y que mayormente ningún profeta es tal en su tierra ni en su tiempo

En mi caso, les cuento que desde el 1° de mayo de 1998, día en la cual decidí festejar mi primer día de los trabajadores comparándome con mi primera tarjeta de crédito, un grueso ejemplar de la Obra de Salvador Dalí. Y esa misma madrugada oteando sus meta mensajes mismo decidí hacerme poeta

Al hoy en día, en estos veinte años he AutoEditado con mis salarios, mis seis librares. Nunca busque y nunca ningún editor me encontró. Nunca busque agentes, y nunca ningún académico se me ha acercado. Pero siempre supe que los poetas solemos pasar cual incomprensidos, y mayormente acabamos mal. Y tengo amigos que tampoco me comprenden y recriminan mi falta de competitividad. Pero el quit clave es advertir que nosotros preferimos ser meramente competentes

Casi nunca rindo exámenes pero siempre atesoro y ejercito lo aprendido, recientemente agregué a mis referencias unos de los primeros maestros; a Carlos Vaz Ferreira, su manual de Moral Para Intelectuales, ejerció cual una suerte de respaldo a mi vocación autodidacta

No obstante la vida en este frívolo presente los poetas caen del nido antes de tener la fortaleza de defenderse de la avaricia de sus hermanos. Yo mismo he

Diegoh_Maruel_Ehmilyoh

Plan_deh_Ohbrah

Trans_Kastehlyahnoh

Matriz

Klahveh_Jenehrah_Matriz

Ahbakoh

Tensohres

Introh_Hitoh

Al

Trans_Kastehlyahnoh

Proh_Neoh_Fisihkah

Kosmoh_Vihshon

ReSumen

Grahvitahzion

Tehsis_Uhrahniah

Helioh_Tehsis

Donah_Kosmihkah

MateRgiah_I

MateRgiah_II

Modelahyeh_Ahtomihkoh



caminado en las cornisas, me he expuesto a grandes olas, y hasta juegue a la ruleta rusa. El mundo es cruel por que mismo tiene un cuchillo clavado en la espalda. Y nadie percibe tal crueldad como los poetas

.
Los poetas siempre estamos al borde de la extinción. Pero no obstante se que la naturaleza se encarga de reponernos. Tengan a bien saber que uno de cada tantos somos poetas

.
Pensar deviene del pasear, aprendiendo a pasear por entre la naturaleza, está tácitamente nos adoctrino en logística, en mensurabilidad, en sistémica, y en ecuanimidad. Pasear paso a paso, en paz, nos enseñó a pensar. Un bello pensamiento es la chispa que enciende la flama de la poesía, y despeja un sendero

.
O magna poesía, madre de la filología y la filosofía, abuela de todas las artes, bisabuela de todas las ciencias, tatarabuela de todas las ingenieras

.
Se me ha hecho muy difícil, tener que exponer mi necesidad de un amparo económico de parte del Estado, pero es que desde hace 18 meses me encuentro desempleado, absorto en mi obrar poético. No duden que me paso unas 16 horas diarias frente al ordenata, tipeando mis especulaciones

.
Este ultimo año he estado documentandomé acerca de Física para re procesar mi último librar; EhVoluhsis, y actualizar mis nociones del Universo. Y en este proceso creo advertir toda una nueva perspectiva de la Física, la cual me ha valido para remodelar y conmensurar mi versión del Cosmos. En el hoy en día ni la ciencia ni la epistemología siquiera distinguen entre uno y el otro. Y hace unas semanas un librero amigo; me sito que un venerable cliente suyo solía decirle que; “Únicamente un poeta puede llegar a comprender al Universo”. Lo cual me llevo a advertir que muchos cosmólogos, matemáticos, físicos, muestran en sus curriculum’s su faceta de poetas

.
En mi caso, se puede decir que siempre aficionado a las ciencias, y que entenderlas me ha llevado a querer compartir mis nociones

.
Bachiller, Opción Científico-Ingeniería es el escalafón con el cual intento comprender el mundo. No obstante mis inquietudes me han llevado a re modelar mismo al Idioma Hispano, en busca de solventar el nudo gordiano entre su alfabeto, el cual entorpece la semántica. Y si, como aspirar a entender el mundo, la naturaleza o a uno mismo si no se tiene una adecuada idiosincrasia

.
Formalice un ideolecto de autor, el cual busca la plena conmutabilidad del Castellano. A advertir que cada palabra es una herramienta, cual una molécula de elementos lingüísticos discretos. Abstraje una Matriz Lexical, e ideé un meta Ábaco morfológico del léxico, en los cuales se puede observar como cada componente del habla aporta un cuantúm de información, pisco-linguistica. Hasta graficó palabras cual tensores ponderados en el Espacio_Tiempo.

.
Todas mis nociones de la realidad, se encuentran publicadas en mi web. En ella podrán encontrar varios megas de información. La cual espero algún día sea bien valorada

.
Ahgrahdehzihdahmenteh

,
Diehgoth Manuel Ehmilyoh.